

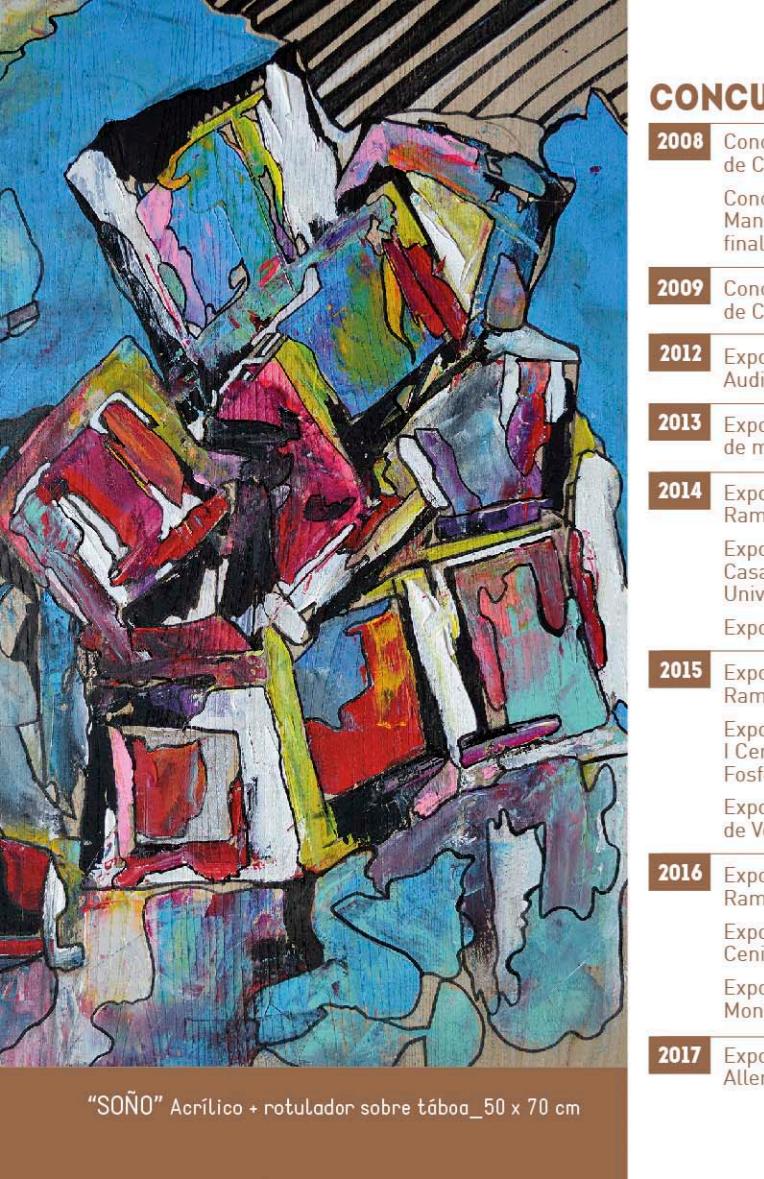


"HELP"

Acrílico, fundición
sobre táboa_70 x 50 cm

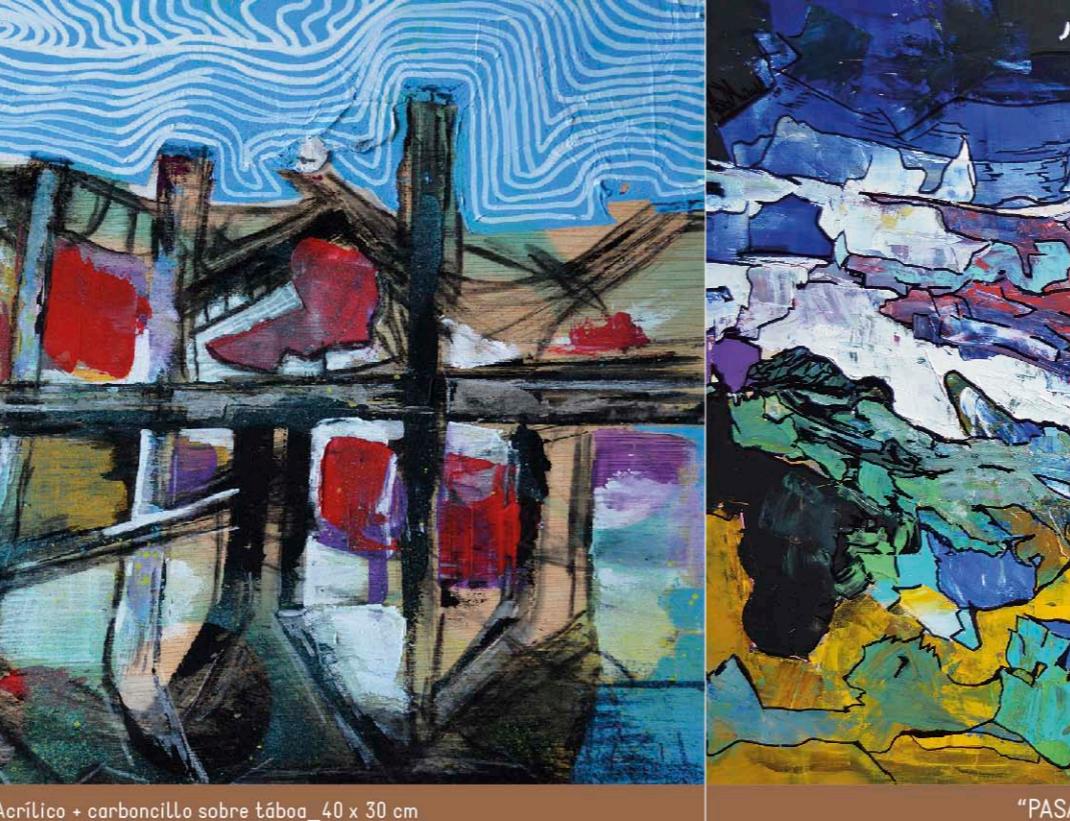


"FORTALEZA DA LUNA"
Acrílico + rotulador
sobre táboa_140 x 40 cm



CONCURSOS EXPOSICIÓN

- 2008** Concurso de cartelismo festas patronais de Chantada [Lugo]. 1º premio
Concurso de cartelismo Francisco Mantecón "Terras Gauda" O Rosal, finalista
- 2009** Concurso de cartelismo festas patronais de Chantada. 1º premio
- 2012** Exposición colectiva Fenixart. Auditorio de Lalín. Pontevedra
- 2013** Exposición colectiva. Curso de ilustración de moda. Acislo Novo. Ourense
- 2014** Exposición colectiva Emporcarte. Museo Ramón Mª Aller de Lalín. Pontevedra
Exposición colectiva. Camiño de Inverno. Casa da Cultura de Chantada e na Universidade de Ponferrada.
Exposición individual. Liceo de Ourense
- 2015** Exposición colectiva Emporcarte. Museo Ramón Mª Aller de Lalín. Pontevedra
Exposición individual. Ateneo. Ourense | Certamen Tinta Xoven "o Cabalo Fosforito". Finalista
Exposición individual. Sala de Exposiciones de Verín. Ourense
- 2016** Exposición colectiva Emporcarte. Museo Ramón Mª Aller de Lalín. Pontevedra
Exposición individual. Sala de exposiciones Cenima. Foz.Lugo
Exposición individual do Pazo de Tor. Monforte. Lugo
- 2017** Exposición colectiva Museo Ramón Mª Aller "Emporcarte". Lalín. Pontevedra.



"ESPELLOS" Acrílico + carboncillo sobre táboa_40 x 30 cm



"PASAXE" Acrílico + rotulador sobre táboa_50 x 70 cm



ESENCIA ABSTRACTA

Empecei a indagar no meu ser artístico ata atopar a miña identidade, o enfoque que lle quería dar á miña obra. Atopei o meu estilo pictórico no 2011, nel conflúen dous protagonismos esenciais, a esencia inerte da arquitectura e a abstracción informalista.

As miñas pinturas son fiestras abertas a unha arquitectura urbana, con ápices futuristas, e paisaxes estáticas, silandeiras. Intento reproducir perspectivas arriscadas, inspiradas en cómics, empastando coa espátula, un instrumento cortante, brusco, que me axuda a desatar a miña imaxinación, a liberala de convencionalismos.

Gústame experimentar coa abstracción más informal, que reivindica a materialidade da pintura ofrecéme a posibilidade de mesturar técnicas e materiais, como o carboncillo, rotuladores permanentes, vinilos de pvc, sprays... Desta maneira asume a cor como a súa materia e suxeito do cadro.

"ESENCIA ABSTRACTA" é unha exposición que amosa arquitecturas descarnadas, apocalípticas, luces e sombras dunha realidade posmoderna, deshumanizada, chea de incerteza. As arquitecturas asimétricas desta mostra conseguén abrir aquí un novo portal visual no Auditorio.

- "ABSTRACTO II"
Acrílico sobre táboa 50 x 70 cm

- "NAMORADA"
Acrílico sobre táboa 50 x 70 cm

- "ABSTRACTO I"
Acrílico + rotulador sobre táboa 30 x 40 cm